



Reg. Trib. TE n.401 del 19/06/1997-Direttore Responsabile: maurizio di franco

Il lavoro del fumettista spiegato in un'ora

FUMETTISTI PER UN GIORNO...

Carmine di Giandomenico è il nuovo ospite della 2B Ist. ZIPPELLI

Sapevate come si diventa un fumettista o come si crea un fumetto? Fino a poco tempo fa non lo sapevamo nemmeno noi.

Lunedì 8 aprile 2024, il fumettista Carmine di Giandomenico è venuto a trovarci nella nostra classe e ci ha spiegato come si crea un fumetto.

Ha iniziato illustrandoci alla lavagna l'impostazione tra le vignette e la distanza tra di loro.

Successivamente è passato a spiegarci il significato di ognuna e l'effetto che hanno sul cervello umano. Inoltre, ci ha detto che per scrivere un fumetto bisogna seguire una sequenzialità e una punteggiatura della narrazione. Dopo una sequenza di immagini possiamo trovare una splash page.

La splash page è un'illustrazione a tutta pagina che può essere doppia ovvero una doppia splash page.

Insomma, per scrivere un fumetto non basta solo il talento nel disegno, c'è un immenso lavoro dietro nella sua realizzazione e noi ringraziamo immensamente Carmine di Giandomenico per averci aperto le porte verso questo straordinario mondo.

Francesca Di Gesualdo, Mariachiara D'Agostino, Flavio Tomei, Francesco Lucidoni, Edoardo Narcisi, Riccardo Matoni, Nicolò Mucciarelli, Umberto Di Cesare, Francesco De Marinis, William Matteo Barbeta